

**ARTE E IMMAGINE: CLASSE PRIMA  
TRAGUARDI IN USCITA**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**COMPETENZE ARTE PRIMA**

**ABILITÀ ARTE PRIMA**

**CONOSCENZE ARTE PRIMA**

**ART.1 ESPRIMERSI E  
COMUNICARE**

**ART1. A 1** Applicare le relazioni spaziali nelle proprie rappresentazioni anche come rapporti dimensionali tra gli elementi

**ART 1. A 2** Utilizzare il colore per rappresentare immagini ed esprimersi.

**ART 1. A 3** Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo

**ART 1 A.4** Raccontare ed esprimersi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche

**ART 1. A 5** Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo

**ART 1 A.6** Utilizzare un semplice software grafico

**ART 2. A 1** Osservare in maniera globale un'immagine

**ART 2. A 2** Osservare e comprendere i primi elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione

**ART 2 A 3** Leggere la realtà circostante riconoscendo i colori che ne identificano gli elementi

**ART 1. C 1** Elementi di base della comunicazione iconica (utilizzo dello spazio grafico rapporti tra immagini nello spazio, posizioni, dimensioni, proporzioni, linee, forme, colori).

**ART 1. C 2** Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).

**ART 1 C.3** Uso del colore: colori caldi, colori freddi, espressività dei colori.

**ART 1. C 4** Computer: software grafico.

**ART 2. C 1** Immagini, fotografie.

**ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE  
IMMAGINI**

**ARTE E IMMAGINE: PRIMO BIENNIO CLASSE SECONDA E CLASSE TERZA****TRAGUARDI IN USCITA**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE ARTE PRIMO BIENNIO	ABILITÀ ARTE PRIMO BIENNIO	CONOSCENZE ARTE PRIMO BIENNIO
<b>ART. 1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><b>ART 1. A 1</b> Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nelle proprie rappresentazioni</p> <p><b>ART 1. A 2</b> Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p><b>ART 1. A 3</b> Utilizzare materiali diversi per produzioni di vario tipo</p> <p><b>ART 1.4A</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>ART 1. A5</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>ART 1. A6.</b> Utilizzare un semplice software grafico</p>	<p><b>ART 1. C 1</b> Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni, contesti).</p> <p><b>ART 1. C 2</b> Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).</p> <p><b>ART 1. C 3</b> Uso del colore: colori caldi, colori freddi, scala cromatica, espressività dei colori.</p> <p><b>ART 1 C.4.</b> Computer: software grafico.</p>
<b>ART. 2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<p><b>ART 2. A1</b> Osservare e descrivere un'immagine, una fotografia, un dipinto cogliendone le caratteristiche principali (elementi rappresentati, proporzioni, colore, linee, luce, ombra,) e il significato espressivo</p> <p><b>ART 2. A 2</b> Individuare gli elementi essenziali del fumetto</p>	<p><b>ART 2. C 1</b> Immagini, fotografie, dipinti.</p> <p><b>ART 2. C 2</b> Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette.</p>

**ARTE E IMMAGINE: SECONDO BIENNIO CLASSE QUARTA E CLASSE QUINTA**  
**TRAGUARDI IN USCITA**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>COMPETENZE SECONDO BIENNIO</b>	<b>ABILITÀ SECONDO BIENNIO</b>	<b>CONOSCENZE SECONDO BIENNIO</b>
<p><b>ART.1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>           <p><b>ART.2 OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p>	<p><b>ART1. A1</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p><b>ART 1.A2</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>ART 1.A3</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>ART 1. A4</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>ART 1. A5</b> Utilizzare software grafici.</p> <p><b>ART 2. A1</b> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><b>ART 2. A2</b> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>ART 2. A3</b> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>ART 1. C 1</b> Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, luce, ombra, espressioni , contesti).</p> <p><b>ART 1. C2</b> Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pennarelli -pastello a cera- tempera – collage-frottage - puntinismo- stencil-plastilina- carta-cartoncino...).</p> <p><b>ART 1. C3</b> Computer e software grafico</p> <p><b>ART 2. C 1</b> Linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza.</p> <p><b>ART 2. C 2</b> Linguaggio filmico: inquadrature, effetti visivi e sonori.</p>

**ART.3 COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**ART 3. A1** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

**ART 3. A2** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

**ART 3. A3** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**ART 3. C 1** Opere d'arte, produzioni artigianali della propria e delle altre culture

**ART 3. C2** Il concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.

**ART 3. C3** Funzione del museo